

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
"КЛУБ "ЛАДОГА"

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБУК г. Москвы
"Клуб "Ладога"
от 31 августа 2016 г № 20/1-ОД

ПОЛОЖЕНИЕ
о клубном формировании
Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы
"Клуб "Ладога"

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность клубных формирований Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы "Клуб "Ладога" (далее ГБУК г. Москвы "Клуб "Ладога").
- 1.2. Под клубным формированием понимается добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.
- 1.3. К клубным формированиям относятся: кружки, коллективы и студии любительского художественного и технического творчества, любительские объединения и клубы по интересам, школы и курсы прикладных знаний и навыков, физкультурно-спортивные кружки и секции, группы здоровья и туризма, а также клубные формирования иного направления,

соответствующие основным принципам и видам деятельности культурно-досугового учреждения. Каждый коллектив может иметь несколько клубных формирований, разделенных по определенному принципу (по жанрам, возрасту и пр.).

1.4. Клубное формирование в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, лекция, тренировка и т.п.);
- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.) не реже 2-х раз в год;
- участвует в общих программах и совместных мероприятиях ГБУК г. Москвы "Клуб "Ладога" не реже 1 раза в квартал;
- использует другие формы творческой работы и участия в культурной, досуговой и общественной жизни;
- принимает участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных мероприятиях: фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.

1.5. Положение о конкретном Клубном формировании разрабатывается на основании настоящего Положения, Устава ГБУК г. Москвы "Клуб "Ладога", и утверждается директором ГБУК г. Москвы "Клуб "Ладога".

2. Организация деятельности клубного формирования

2.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора ГБУК г. Москвы "Клуб "Ладога", на основании приказа.

2.2. Работа клубных формирований организуется, как на платной, так и на бесплатной основе. Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность:

- за счёт субсидии на выполнение государственного задания;
- за счёт предпринимательской и иной, приносящей доход, деятельности ГБУК г. Москвы "Клуб "Ладога";
- по принципу частичного финансирования, с долевым участием средств ГБУК г. Москвы "Клуб "Ладога" и привлечением средств участников клубного формирования (членские взносы), а также за счёт средств, полученных от иных физических, или юридических лиц;
- по принципу полного самофинансирования, с привлечением средств участников клубного формирования (членские взносы), и/или средств, полученных от иных физических, или юридических лиц;

- 2.3. Организация и комплектование клубных формирований производится ежегодно, с 01 июля и продолжается в течение творческого сезона по мере необходимости.
- 2.4. В каждую группу занимающихся может входить строго определённое количество человек, исходя из направления деятельности клубного формирования, методики обучения, условий помещения и санитарных норм.
- 2.5. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:
- Уставом ГБУК "Клуб "Ладога";
 - действующим законодательством Российской Федерации;
 - договором об оказании услуг;
 - другими нормативными локальными документами, регламентирующими деятельность ГБУК г. Москвы "Клуб "Ладога".
- 2.6. Организационно – творческий процесс клубного формирования в ГБУК г. Москвы "Клуб "Ладога" осуществляет художественный руководитель:
- совместно с руководителями клубных формирований составляет расписание занятий;
 - принимает участие в разработке творческих планов, подготовке занятий и мероприятий клубного формирования, подборе материалов, необходимых по программе занятий;
 - осуществляет контроль над выполнением творческих планов, ведением документации и учета посещаемости;
 - ведет аналитическую и статистическую работу, связанную с организацией деятельности клубного формирования.
- 2.7. Руководитель клубного формирования:
- составляет перспективные и текущие планы деятельности клубного формирования,
 - ведет журнал учета работы клубного формирования,
 - обеспечивает стабильность состава групп в течение творческого сезона;
 - проводит занятия по утвержденному расписанию работы клубного формирования в соответствии с творческим планом;
 - проводит разъяснительную и консультационную работу с родителями в форме родительских собраний, открытых занятий, личных бесед и т.п.;
 - обеспечивает безопасные условия занятий, соблюдение участниками клубного формирования правил техники безопасности; воспитывает у них бережное отношение к имуществу и оборудованию клуба;
 - принимает активное участие в творческой деятельности ГБУК г. Москвы "Клуб "Ладога" (участие в организации и проведении программ, проектов и мероприятий, как в непосредственных помещениях клуба, так и на площадках района, округа, города и т.д.).

- 2.8. По согласованию с директором ГБУК г. Москвы "Клуб "Ладога" клубные формирования могут помимо своего основного плана работы оказывать дополнительные платные услуги, согласно утвержденному перечню предоставления платных услуг.
- 2.9. За достигнутые успехи в творческой деятельности клубные формирования могут быть представлены к званию "Московский городской творческий коллектив", "Ведущий творческий коллектив города Москвы", "Московская городская творческая студия", "Ведущая творческая студия города Москвы".

3. Руководство клубным формированием и контроль над его деятельностью.

- 3.1. Общее руководство и контроль над деятельностью клубного формирования осуществляет директор ГБУК г. Москвы "Клуб "Ладога". Для обеспечения деятельности клубного формирования директор создает необходимые условия, утверждает творческие планы работы, программы, сметы доходов и расходов, расписание работы.
- 3.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет его руководитель.
- 3.3. Руководитель клубного формирования:
- составляет годовой план организационно-творческой работы, согласовывает с художественным руководителем и представляет его директору ГБУК г. Москвы "Клуб "Ладога" на утверждение;
 - ведет в коллективе регулярную творческую, культурно-досуговую работу на основе утвержденного творческого плана;
 - формирует программу деятельности клубного формирования;
 - ведет журнал учета работы и посещаемости клубного формирования.
- 3.4. Ответственность за содержание деятельности и финансовые результаты клубного формирования несет руководитель клубного формирования.
- 3.5. Показателями качества работы клубного формирования являются:
- результаты опросов и анкетирования Потребителя услуг и Заказчика;
 - величина доходов от реализации платных услуг;
 - посещаемость клубного формирования;
 - положительная оценка деятельности клубного формирования общественностью (публикации в СМИ, благодарственные письма);
 - стабильность состава участников клубного формирования;
 - участие представителей клубного формирования в муниципальных, региональных, общероссийских и международных мероприятиях: фестивалях, конкурсах, выставках и смотрах;
 - отзывы посетителей о работе клуба в социальных сетях.